



a.way – Personal Management
Feldstedter Weg 11, 12305 Berlin
+49-30-707 64 684, 0175 – 37 60 141

info@artists-way.de <https://artists-way.de/personal-management/>

Sabrina Weckerlin

ist seit vielen Jahren eine der erfolgreichsten Musical-Sängerinnen im deutschsprachigen Raum, aber auch als Popsängerin und international erfolgreich.



Karrierestationen (Auswahl)

- Sie war bereits im Alter von 18 Jahren die Premierenbesetzung der *Constance* in *Die Drei Musketiere* in Berlin.
- Mit Alexander Klaws war sie in den Charts vertreten (*All I ever want*).
- 2007 und 2012 tourte sie als Top-Solistin für die *Best of Musical*-Tournée durch die größten Hallen Deutschlands, Österreichs und der Schweiz.
- Für die Uraufführung von *Elisabeth - Legende einer Heiligen* kreierte sie die Titelrolle.
- 2009 kreierte sie eine weitere Hauptrolle: für die europäische Uraufführung von *Marie Antoinette* die Rolle der Margrid Anraud. Für diese Darstellung gewann sie mehrere Preise.
- 2011 spielte sie in der Welturaufführung von *Die Päpstin* die Titelrolle und wurde erneut mehrfach ausgezeichnet.
- Der Pop- und Broadway Komponist Frank Wildhorn schrieb Sabrina 2014 die Rolle der Morgana le Faye im Musical *Artus* auf den Leib. Mit ihm war sie auch auf Konzert-Tournee in Amerika, Russland und Japan.
- In der deutschsprachigen Erstaufführungen des Pulitzer-Preisgekrönten Broadway-Musicals *Next to normal* verkörperte Sabrina die Rolle der Natalie.
- 2015 spielte sie in der Welturaufführung des Romans *Der Medicus* die Rolle der Mary Cullen.



a.way – Personal Management
Feldstedter Weg 11, 12305 Berlin
+49-30-707 64 684, 0175 – 37 60 141

info@artists-way.de <https://artists-way.de/personal-management/>

- Sie war die Erstbesetzung der *Kala* im Disney Musical *Tarzan* in Oberhausen.
- 2019 erschien ihr erstes Pop-/Soulalbum, das sie in New York mit Frank Wildhorn aufgenommen hat.
- Vom Musical-Publikum erhielt sie das dritte Mal in Folge die Auszeichnung *Schönste Musicalstimme* und *Beste Hauptdarstellerin*.

